



Кажется, возможность создавать нечто знаменательное сокращается все меньше. Ведь, в общем и целом, мы продолжаем пользоваться тем, что было создано многие годы назад. Да, и со школьной скамьи принято больше чтить творцов прошлого, нежели гениев настоящего. Этот факт оставляет вундеркиндов современности в изначально проигрышном положении, так как совершенный, казалось бы, тобою прорыв будет оценен лишь как надстройка на фундаменте произведений мира. Этот дом давно построен и твое дело лишь придать ему современный вид. Мы уже достаточно давно не боимся экспериментировать. Это то немногое, что есть в арсенале у современного человека. Переставлять слагаемые из имеющегося материала, менять способы, но не создавать неизвестные ранее структуры, рассматривать предмет под иным углом либо отмечать лишнее, а не сочинять новое. Безусловно, сегодняшнее время идет под знаменем техники, и ему мы посвящаем свои умы и усилия. Быть смелым и обладать тонким вкусом – дело, которое не каждому под силу. Тем более, в случае если берешься за святая святых – тради-

цию классицизма. Архитектура и изобразительное искусство окончания Средних Веков, в частности Возрождения, вероятно, является наиболее массивным и не поддающимся пересмотру культурным устоем. Экспериментировать прямо у него дома – в Италии, посягать на идеал форм его геометрии, декоративные детали, обязательную последовательность элементов и в конечном итоге на общую атмосферу пространства – это верх наглости либо хваленая исключительная гениальность. Возможно ли, представить традиционную венецианскую виллу XV-XVII веков, сочетающую в себе, например, также абстрактный минимализм нашего времени? Вне зависимости от того, затруднительно ли Вам такое вообразить либо в уме Вы уже нарисовали образ таковой картины, непременно собирайте свой чемоданчик и отправляйтесь не куда-нибудь, а в предместье Вероны – и прямо в Byblos Art Hotel Villa Amistà, чтобы воочию убедиться – вековым традициям не чужды идейные реконструкции. Встретить настоящий арт отель в регионе Венеции достаточно не просто, а в Вероне, уж точно.

BYBLOS ART HOTEL VILLA AMISTÀ

История знает несметное множество величайших талантов, броских гениев всех мастей. Все ценное, что мы наблюдаем, было когда-то и кем-то придумано. Незаурядных сплетений природы и человека с каждым новым днем становится все больше. Это превращает окружающую нас жизнь в паутину, состоящую из творений.





Этот город прежде всего известен своей средневековой готикой, спрятанной за крепостными стенами. В прочем, Верона навивает многое для воображения. Уильям Шекспир, никогда не бывавший здесь при жизни, наделил этот город теперь уже вечным духом трагического романтизма, написав историю любви Ромео и Джульетты.

Верона – город пленительной чувственной славы, который в своих закромах притаил в эстетическом смысле нечто совершенно потрясающее. Бутик отель с выраженным акцентом на дизайн в Вероне – это настоящий вызов. Будьте уверены, здесь к такому концепту всегда пристальное внимание общественности. Это должно быть действительно что-то грандиозное, ведь классика никому не позволит фальши. В случае с Byblos Art Hotel Villa Amistà, Вы убедитесь – он ни на что другое не похожая драго-

ценность: изящная, дорогая, дерзкая, смелая и одновременно, отдающая теплой и уютной атмосферой Италии.

Гостиница расположена в 7 километрах от центра Вероны, в пригороде Коррубио, всего в 18 километрах от международного аэропорта Valerio Catullo.

Эта классическая венецианская вилла была спроектирована архитектором Иньяцо Пелегрини еще во второй половине XVII века, хотя строительство здания началось еще в XV столетии. Его фасад является работой Микеле Санмикели – главного архитектора крепостей Венецианской республики в эпоху Ренессанса. Именно он создал новый тип палаццо с их величественно украшенными фасадами с дальнейшим переходом к парадному залу здания. Идентичный такому внешний вид бережно сохранен отелем и по сей день.

На первый взгляд Byblos Art Hotel Villa Amistà – традиционное, старинное трехэтажное здание в стиле барокко, утопающее в тени зеленого парка. Однако стоит попасть вовнутрь и перед Вашим взором предстанет поразительно оригинальный интерьер, созданный дизайнером Аллесандро Мендини. Необычный и яркий декор поражает воображение уже заходя в холл отеля. Разноцветные, удивительной формы диваны, мягкие, рыжие пуфики, похожие на половинку куриного яйца красные кресла, белый рояль, картины на стенах, огромная люстра диаметром около 3 метров, фотографии обнаженных рыжеволосых красавиц на потолке – и все это в филигранном симбиозе со старинными мозаиками, полотнами и фресками. Проект реставрации виллы сочетал модернизацию всего внутреннего убранства, с пристальным вниманием к реконструкции мебели и древней иконографии, а также скрупулезным подбором элементов интерьера (светильники, столовые приборы Gio Ponti, мебель Saarinen, деревянные столы и стулья Франка Ллойда Райта и Альдо Росси для винного подвала). Завершающим штрихом в возведении Byblos Art Hotel Villa Amistà стала неукротимая страсть собственника отеля – Дино Факкини и его семьи к современному искусству, которые поселили в гостиницу художественные и скульптурные шедевры XXI века.

Весь комплекс виллы абсолютно гармоничен и в этом ее ноу-хау. Пребывая здесь, Вас не покинет ощущение необыкновенного спокойствия и красоты.

Следуя итальянским традициям Byblos Art Hotel Villa Amistà имеет собственный великолепный парк площадью более 20 000 кв.м, спроектированный дизайнером Джанфранко Пагером. Здесь произрастают массивные столетние деревья, гладкие лужайки, цветы в пыш-

ных клумбах, установлены многочисленные скульптурные композиции и элегантные фонтаны XVI столетия.

Byblos Art Hotel Villa Amistà – это своего рода музей, а его уникальность заключается в том, что художественные экспозиции тщательно подобраны, чтобы создать неповторимую атмосферу традиционной старинной виллы и современного бутик отеля.

Каждая работа художника, представленного в интерьере Byblos Art Hotel Villa Amistà, имеет свою смысловую нагрузку. Фотографии обнаженных девиц на стенах отеля являются отображением перформансов от итальянской художницы Ванессы Бикрофт, а монограмные ярко окрашенные скульптуры и картины – видение пространства от Аниша Капура и Сола Левитта.

Здесь также представлены работы Питера Хелли, Арнольдо Помодоро, и многих других артистов современности.

Все внутреннее пространство Byblos Art Hotel Villa Amistà призвано соединять в себе необъединимое – иметь эстетическую ценность с претензией на идеал и одновременно затрагивать душу.

Отель предоставляет своим гостям 60 просторных номеров, оформленных в контрасте стиля барокко XVII столетия с современным стилем модерн и каждый с собственным дизайном, включая Superior Room, Deluxe Room, 3 Junior Suites (Yellow Suite, Mendini's Island, Mendini's Optical) и 3 Suites (Neo Baroque, Presidential Suite Byblos, Mendini's Cult), обставленных как

Верона – город пленительной чувственной славы, который в своих закромах притаил в эстетическом смысле нечто совершенно потрясающее.

своей мебелью Byblos Casa, так и других всемирно известных фабрик.

Instituto Dominique & Henri Chenot в Byblos Art Hotel Villa Amistà предлагает гостям сауну, турецкий хаммам, тренажерный зал и солярий, а также открытый бассейн. Отдельного внимания заслуживает SPA центр отеля – Espace Byblos, предлагающий широкий спектр Spa процедур для тела и лица на основе косметических продуктов от Decleor, Tauleto и Keraskin.

Кухня Byblos Art Hotel Villa Amistà порадует гурманов своим разнообразием и безупречным вкусом.

Ресторан Atelieur Restaurant подает изысканные блюда итальянской кухни с традиционным местным акцентом. Все овощи и травы для кухни ресторана выращиваются в собственных садах отеля.

Посетите ресторан Giardino D'Inverno, чтобы насладиться отменными деликатесами в теплой и уютной атмосфере.

Зайдите в Peter's Bar на коктейль или аперитив и Вас встретят приглушенные звуки му-

зыки, создающие расслабляющую атмосферу.

Byblos Art Hotel Villa Amistà – настоящий итальянский отель и по этой причине он имеет собственный винный погреб XV века. Здесь Вы можете дегустировать изысканные вина, а также остаться на романтический ужин с возлюбленной. Этот отель – потрясающее место для проведения свадебной церемонии и прочих торжеств. Праздник, организованный профессионалами гостиницы запомнится Вам навсегда. Специально для церемоний бракосочетания здесь располагается часовня Saint Rocco.

Чтобы добраться в Верону, воспользуйтесь прямым рейсом из Киева в Венецию авиакомпании МАУ (аэропорт Марко Поло) либо Wizzair (аэропорт Тревизо), от которых всего час езды на автомобиле до Вашей точки назначения – Byblos Art Hotel Villa Amistà.

Из Казахстана наиболее удобным будет перелет в Милан или Венецию через Стамбул, Париж либо Москву авиакомпанией Air Astana, а из Баку Азербайджанскими Авиалиниями в Милан, из которого 2 часа езды в Верону. ■

