



ДЖУНИОР СЬЮТ D'ANNUNZI

Grand Hotel ET DE MILAN

Случайностью и везением мы привыкли называть вещи, которые сложно объяснить, ИНАЧЕ бы мы их так не называли. Мы верим в то, что за каждым происшествием лежит ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТЬ. Быть может, своим стремлением и действием помогаем свершиться тому, что позже назовем игрой судьбы или удачей.

Издавна люди селились на равнинных территориях, а особой благодатью считалась местность, расположенная неподалеку от горных массивов. «В центре равнины» – так в переводе с латинского языка звучит Милан. Главный город северной части Италии сегодня является одной из самых известных достопримечательностей Европы. Известность Милана необычна. По воле случая или благодаря неведанной закономерности этот город еще много веков назад стал привлекать к себе особую касту людей – успешных, инициативных, передовых. Благодаря этому снискал славу одной из мировых столиц моды.

Именно Милан стал центром средневекового капитализма, еще в XV веке разбогатев в связи с развитием шелкопряда. Здесь при правлении династии Сфорца творили Леонардо да Винчи и Донато Браманте. Кажется, один лишь этот факт определил дальнейшую судьбу Милана – быть оплотом творчества и вкуса.

Милан, как и его жители, чрезвычайно выразителен своим внешним видом. Город пе- стрит разнообразием архитектурных стилей: от краснокирпичной ломбардской романики до раннего ренессанса и нетипичных для Италии дворцов в стиле классицизма. В городе есть три символа: беломраморный кафедральный собор Дуомо, замок Сфорца и оперный театр Ла Скала. А среди них место, которое олицетворяет дух и облик Милана – Grand Hotel et de Milan.

Эта гостиница издавна была и остается излюбленным местом европейской политической и деловой элиты, знаменитых композиторов и музыкантов, писателей и режиссеров. В отеле останавливались Рудольф Нуреев, Мария Каллас, Лукино Висконти, Эрнест Хемингуэй, Рихард Вагнер и Энрико Карузо. Знаменитый композитор Джузеппе Верди провел в гостинице 27 лет. Именно здесь, в номере, носящем в наши дни имя Верди, были написаны его всемирно известные произведения.

Grand Hotel et de Milan расположен в историческом центре Милана на улице Манцони, в двух шагах от знаменитого театра Ла Скала и кафедрального собора, вблизи от главных торговых улиц города: Via Montenapoleone, Via Sant'Andrea, Via della Spiga.

Grand Hotel et de Milan был торжественно открыт 23 мая 1863 года. Здание выполнено по проекту известного архитектора Андреа Пиццала и изначально выглядело несколько не так, как предстает нам сейчас. Со временем отель был расширен и изменен его внешний облик.

Исключительность всегда была отличительной чертой и Милана, и Grand Hotel et de Milan, как отображения города. В конце XIX века гостиница приобрела важную стратегическую роль, став единственным отелем в Милане, предлагающим гостям почтовые услуги и телеграфную связь.



СЬЮТ ORIENTALE

GRAND HOTEL ET DE MILAN ИЗДАВНА БЫЛ И ОСТАЕТСЯ ИЗЛЮБЛЕННЫМ МЕСТОМ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ДЕЛОВОЙ ЭЛИТЫ, ЗНАМЕНИТЫХ КОМПОЗИТОРОВ И МУЗЫКАНТОВ, ПИСАТЕЛЕЙ И РЕЖИССЕРОВ

Этим она привлекла к себе дипломатическую и промышленную элиту. Кроме того, отель был оснащен всеми последними достижениями техники, в том числе лифтом, сохранившимся и в наши дни. Отель был полностью обновлен в 1931 году. Уже тогда в каждую комнату была проведена телефонная линия, а гостей привлекал зимний сад в самом центре города, изысканные рестораны и уютная атмосфера.

Во время Второй мировой войны здание было сильно повреждено, а восстановлено уже в совершенно ином виде. Новый проект принадлежит архитектору Джованни Муцио, которому удалось найти удачное сочетание элементов модерна с классикой. А полвека спустя, в 1991 году, отель был вторично полностью отреставрирован, при этом особое внимание было уделено сохранности произведений искусства, скульптурам и живописным полотнам, которые украшают номера и сейчас.

95 комнат и номеров категории suite в Grand Hotel et de Milan оформлены в классическом стиле, при этом каждая из них имеет свой индивидуальный образ. Здесь органично сочетается интерьер середины XIX века и последние технические новинки. Антикварная мебель, паркетный пол, картины и скульптуры, переносящие нас на столетие назад, – все это создает неповторимую по своей элегантности атмосферу, которая заставляет гостей возвращаться сюда вновь и вновь. Отдельного внимания заслуживает Президентский номер Giuseppe Verdi. Здесь вели-

копный композитор впервые остановился в 1872 году. Миланская публика всегда оказывала ему особенно теплый прием: в день премьеры «Отелло», 5 февраля 1887 года, восторженная толпа, вдохновленная гениальной постановкой, впряглась в карету Верди и так доставила его в Grand Hotel et de Milan из театра Ла Скала. Даже последние дни жизни великий композитор провел в отеле. Тогда по приказу городских властей Via Manzoni была застелена соломой, чтобы шум проез-

жающих экипажей не беспокоил маэстро. Grand Hotel et de Milan во все времена привлекал гостей города и местную элиту, а его ресторанные заведения становились местом душевных бесед и празднований. В баре Falstaff всегда царит элегантная утонченность и теплая, гостеприимная атмосфера. Здесь Вы можете встретить известных актеров, политиков или финансовых магнатов, которые зашли на аперитив или чашечку эспрессо.

Ресторан Saguso – это идеальное место для деловых завтраков и ланчей. Просторный светлый зал ресторана с большими окнами, цветы и зелень вокруг – все это создает неповторимое ощущение зимнего сада, расположенного в самом центре Милана. В ресторане Don Carlos необходимо бронировать столик заранее, ведь заведение чрезвычайно популярно. Оно носит имя знаменитой оперы композитора Джузеппе Верди, который провел в Grand Hotel et de Milan более 20 лет. Вас ждет уютный зал, оформленный живописными полотнами, гравюрами и миниатюрами из коллекции музея театра Ла Скала, антикварные серебряные канделябры и классическая музыка. Ужин здесь сервируется до позднего времени – после окончания спектакля двери ресторана открыты для гостей отеля и навсегда театра миланской оперы.

2013 год является особенным для Grand Hotel et de Milan. В этом году великолепный отель отмечает свое 150-летие, а также 200-летие со дня рождения Джузеппе Верди. Эта гостиница с момента своего открытия в 1863 году сохраняет неповторимое очарование миланского особняка. В Grand Hotel et de Milan легко добраться. Всего 45 минут езды от аэропорта Мальпенса – и Вы в месте, где царит дух творческой, модной и деловой столицы Италии.



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ СЬЮТ