



HOTEL BRISTOL

a luxury collection hotel Vienna

Среди западных городов Вена наиболее УЗНАВАЕМА для нас. Ее аристократический и имперский дух сродни русскому, однако не создает ВПЕЧАТЛЕНИЯ «нефункционирующего музея». Венский образ легко представить, ведь с ним мы хорошо знакомы по ПРОИЗВЕДЕНИЯМ классиков литературы

Австрийская столица крайне ассоциативна. Венский кофе давно стал визитной карточкой города. Именно отсюда кофе распространился по всей Европе. Но мало кто знает, что «черное золото» было завезено в Вену – форпост между Востоком и Западом – армянскими купцами из крымской Кафы. Вена удивительна во всем. По форме она напоминает круг, пересеченный хордой реки Дунай. Она, как сосуд, содержит внутри главную достопримечательность – старый город. Вокруг него завивается кольцевая улица Рингштрассе – прекрасная цепочка бульваров с огромным множеством завораживающих дух зданий и милых кофеен. Невидимое присутствие восточноевропейского духа здесь подтверждается даже названием районов города. Они носят имена сла-

вянских поселений, проживающих на этой земле много веков назад. Вена в течение всей истории следовала закону притяжения. Моцарт, Шуберт, Бетховен, Брамс, Штраус и многие другие выбрали этот город для жизни и творчества, сделав Вену музыкальной столицей континента. Как известно, гении не ошибаются с выбором мест. Плеяда выдающихся личностей, таких как Зигмунд Фрейд, Альфред Адлер, Виктор Франкл снискали Вене славу столицы психоанализа. Здесь писал свои трогательные рассказы романик Стефан Цвейг, а Эрвин Шредингер выдвигал поразительные теории квантовой физики. Здесь, в Вене, среди известной архитектурной классики и готического стиля выделяется Hotel Bristol. Это самый харизматичный отель города, расположенный рядом со зданием Венской государственной оперы. Уже в те-

чение 120 лет он является тем местом, где богатая культурная и деловая жизнь дунайской метрополии черпает свое вдохновение. Открывшийся в 1892 году, отель, хотя и был назван в честь английского города Бристоль, является живым примером венского очарования и знаменитого индивидуализированного сервиса. Предметы антиквариата гармонично сочетаются с современными удобствами, что делает гостиницу оазисом отдыха в бурлящей жизни столицы. Номера отеля выполнены в очаровательном стиле ар-деко. Все 150 благородно оформленных комнат и suite-номеров обещают пребывание в стильной обстановке и незабываемый отдых. Вас ожидают недавно открытые suite «Бристоль» и номера Grand Deluxe, которые подчеркивают особый характер отеля. Панорамные окна этих номеров представляют захватывающий дух вид на знаменитую Рингштрассе и здание Венского оперного театра. Построенные в 2012 году suite-номера отеля были оформлены знаменитым дизайнером Пьером-Ивом Рошоном. Они удивительно точно подчеркивают нрав и историю пятизвездочного венского отеля. Две импозант-



НОМЕРА ОТЕЛЯ ВЫПОЛНЕНЫ В ОЧАРОВАТЕЛЬНОМ СТИЛЕ АР-ДЕКО. ВСЕ 150 БЛАГОРОДНО ОФОРМЛЕННЫХ КОМНАТ И SUITE-НОМЕРОВ ОБЕЩАЮТ ПРЕБЫВАНИЕ В СТИЛЬНОЙ ОБСТАНОВКЕ И НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ОТДЫХ

ные круглые башни гостиницы скрывают в себе уникальные спальные покои. Тот, кто однажды глядел вдаль с этих террас на крыше и засыпал под звездным небом ручной росписи в башенном suite, тот никогда не забудет эти ощущения. Знаменитый suite «Принца Уэльского» окружает своих гостей настоящим комфортом уровня делюкс: на 360 кв. метрах расположены гостиная, библиотека, лаунж с рабочим столом и частная сауна.

От изобилия до легкости – ресторан Bristol рядом с оперным театром предлагает превосходные завтраки, легкую обеденную кухню и изысканный ужин. Именно поэтому данное заведение стало излюбленным местом встреч гурманов не только Вены, но и всего мира. В свою очередь, бар Bristol известен как место, где Вы проведете несколько незабываемых часов в стильной атмосфере.



Благодаря прекрасному расположению отеля на Картнер Ринг многие достопримечательности, включая музейный квартал, находятся в пределах короткой прогулки от отеля. Но в первую очередь близость отеля к зданию Венской государственной оперы и Дому музыки делает его столь привлекательным для любителей оперы и концертов.

Вена – это многоликий город с богатой историей и культурной жизнью, как и Hotel Bristol. Столица Австрии – зеленый город и наполовину состоит из виноградников, лугов и парков. Уютные трактиры, где виноделы угощают молодым вином, и богатые традициями кофейни – это только один из ликов Вены. Эта идиллия из барокко и бидермайера является также деловым центром, где обновились все ведущие мировые бренды.

Более чем 50 драматических и оперных театров приглашают Вас погрузиться в культурную жизнь. В Вене можно увидеть все архитектурные стили. Присмотритесь внимательно: готический собор Св. Стефана, барочная церковь Карлскирхе и Дом сецессиона – примеры югендштиля. Одна из самых ярких архитектурных достопримечательностей Вены – это, безусловно, дом выдающегося архитектора Хундертвассера.

Посетите один из символов Вены – огромное колесо обозрения в Пратере, предайтесь развлечениям, как австрийские императоры, которые когда-то с удовольствием охотились на этом самом месте.

Вена – безусловный выбор для уикенда с друзьями, посещения оперы и музеев с любимыми и семьей, прогулок вдоль дунайского канала. Узнайте Вену лучше, даже если Вы здесь неоднократно были. Она как близкий человек, которого можно узнавать до бесконечности. Вена станет для Вас особенным городом, а отели Hotel Imperial и Hotel Bristol – вторым домом.